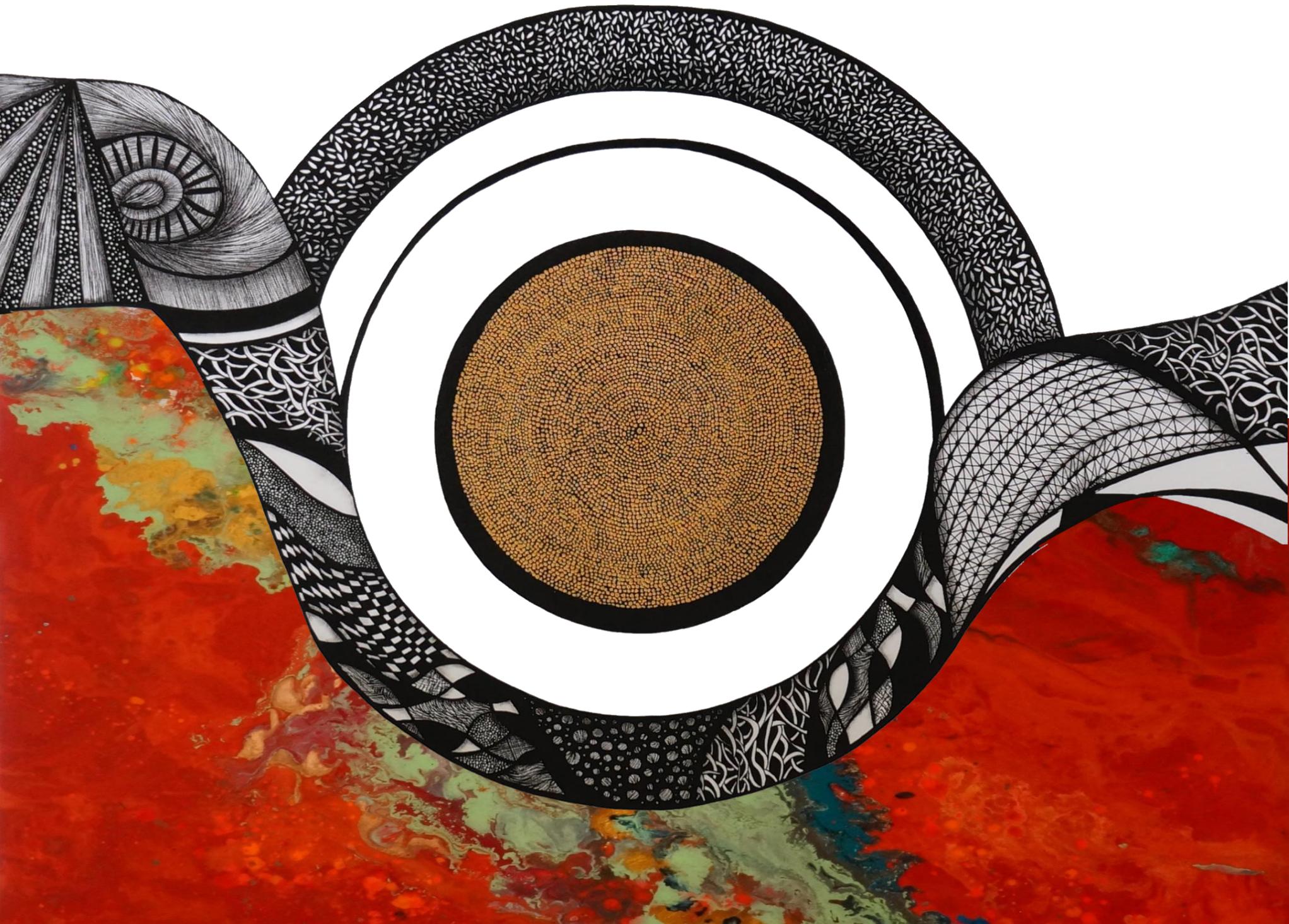


Atziri Pérez Galindo

Mi Universo

# ABSTRACTO





MI UNIVERSO  
ABSTRACTO



Casa de la cultura de Villa de Santiago, N.L  
Del 10 de Noviembre al 6 de Diciembre del 2017



## UN UNIVERSO ABSTRACTO

### Obra y parte

Pérez Galindo ha logrado sintetizar la experiencia del oficio de más de 3 décadas para lograr una perfecta unión de la línea y la mancha que son piedras angulares para la creación plástica.

Todo proceso creativo en el arte sirve de alguna manera como proceso de autorreflexión personal para explicar, interpretar o explorar situaciones de la realidad externa e interna es así como la autora se reinventa y mimetiza con su creación.

La facultad creativa comulga con la divinidad, y es así como Pérez Galindo tiene sus instantes de divinidad creando a través del impulso de la emoción humana, el advenimiento de una obra que se funde con los bastidores, al papel o los cubos de madera, pues bien las formas siempre tensionadas o en pleno movimiento, nos relatan los episodios en los cuales la creadora convive con su soledad en un trance frenético para generar una especie de vórtices coloridos o llenos de texturas que son sin duda una ventana abierta a episodios de su alma, registro de instantes de su propio UNIVERSO ABSTRACTO.

Una vez terminada la obra en cuestión Pérez Galindo regresa absorta al mundo (real) pesado y agobiante pero con una obra que como un sueño alucinante, tal vez no pueda explicarse con argumento alguno, sin embargo es un registro de instantes que conforman un UNIVERSO ABSTRACTO, y como piezas de rompecabezas vienen a nuestro mundo como obras de arte que son en conjunto el lienzo de la vida de Pérez Galindo.

Fernando Sevilla Pitalúa / Noviembre 2017

# MI UNIVERSO ABSTRACTO

Agradezco a *Joel Alanís*, Director de Cultura de Villa de Santiago. Por su profesionalismo y calidad humana, además de ser un artista excepcional. Muchas gracias por la invitación para que pudiera llevar mi arte a Santiago.

A todo el personal de la Casa de la cultura de Santiago, por su dedicación y fino trato.

Al toda la Gente de Villa de Santiago, Nuevo León. Quienes nos reciben siempre con una sonrisa.

A todos los visitantes a esta exposición y a los que se tomen el tiempo de ver este catálogo.

Muy especialmente a mi Mamá Cristina Galindo Tessmann por su apoyo y amor en cada momento; a mi Papá que siempre será parte de mí; a toda mi familia y amigos, quienes también siempre me dan ánimos.

Muchas gracias a Fernando Sevilla por regalarme unas palabras para este catálogo

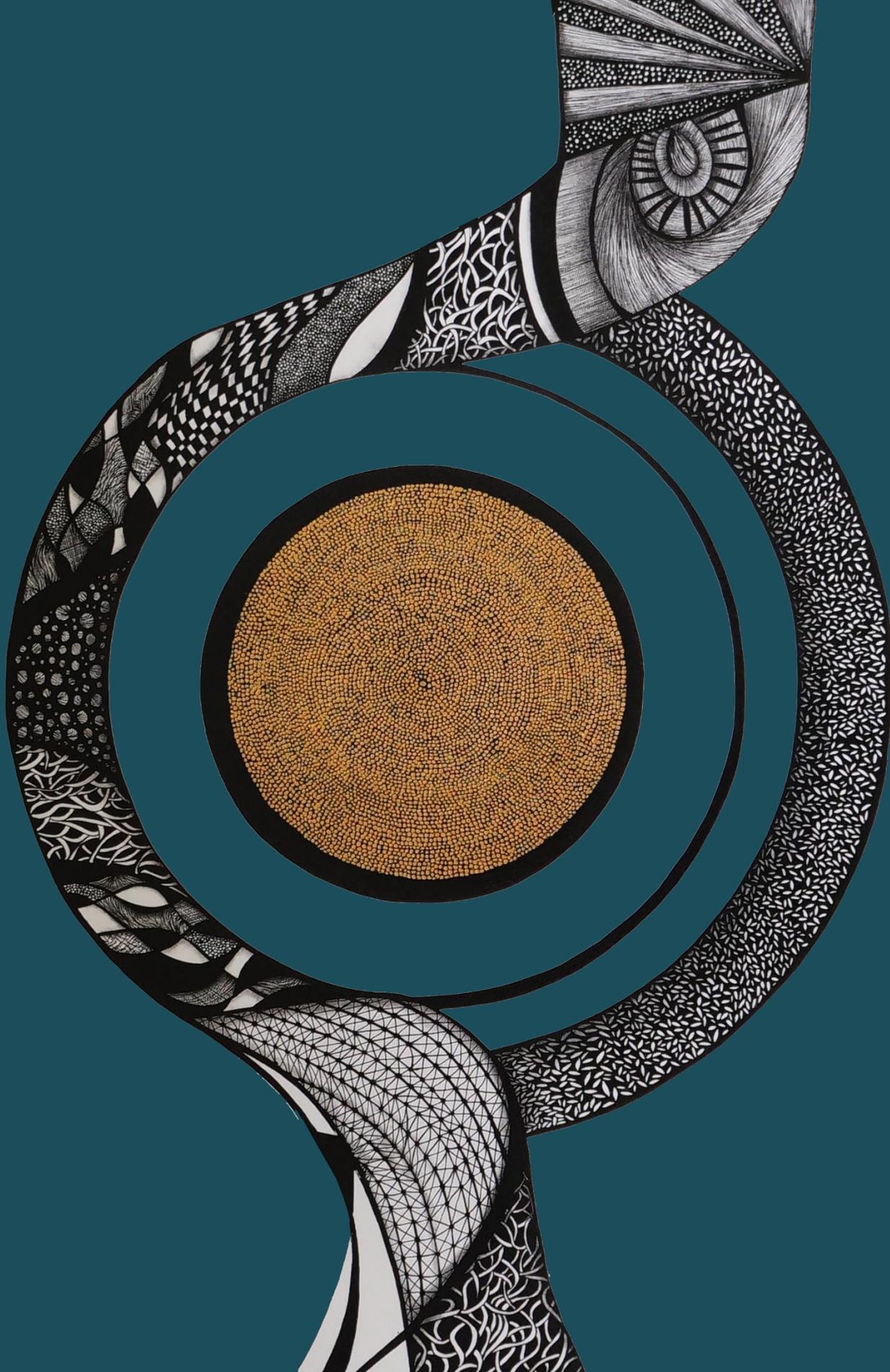
Muchas gracias por su apoyo al Arte.

# MI UNIVERSO ABSTRACTO

La Exposición “Mi Universo Abstracto” es posible gracias al patrocinio de *My Class Linguistic Services*



<http://myclass.mx/>



# MI UNIVERSO A B S T R A C T O

En esta colección de obras, realizadas a lo largo de dos años especialmente para esta exposición; podemos apreciar por medio de un viaje a través de un reflejo de la gnosis de la pintora en su búsqueda por conectar con su conciencia, su conocimiento.

Encontramos obras que son una explosión de emociones y en las que plasma universos llenos de ramificaciones; los cuales también son un reflejo de esta energía que quiere plasmar.

Su trabajo tiene una estética surrealista y neo-expresionista. La corriente abstracta es donde encuentra principalmente su lenguaje, muchas veces hace una fusión entre abstracto y figurativo; el cual es muy orgánico, el color es un elemento a utilizar en la obra de la artista; por medio de éste, crea ambientes fuertes y mágicos que tratan de atrapar al espectador; balanceando estos colores está la naturaleza sutil de las obras. En contraste con sus trabajos en acrílico, apreciamos que su obra de tinta china muestra delicadeza y control, pero al mismo tiempo mantiene el lenguaje y fuerza que caracteriza su expresión.



MI UNIVERSO  
ABSTRACTO



Un viaje dentro de la conciencia, la explosión del conocimiento; tu despertar .....





**Un viaje dentro de la  
conciencia, la explosión  
del conocimiento; tu  
despertar .....**

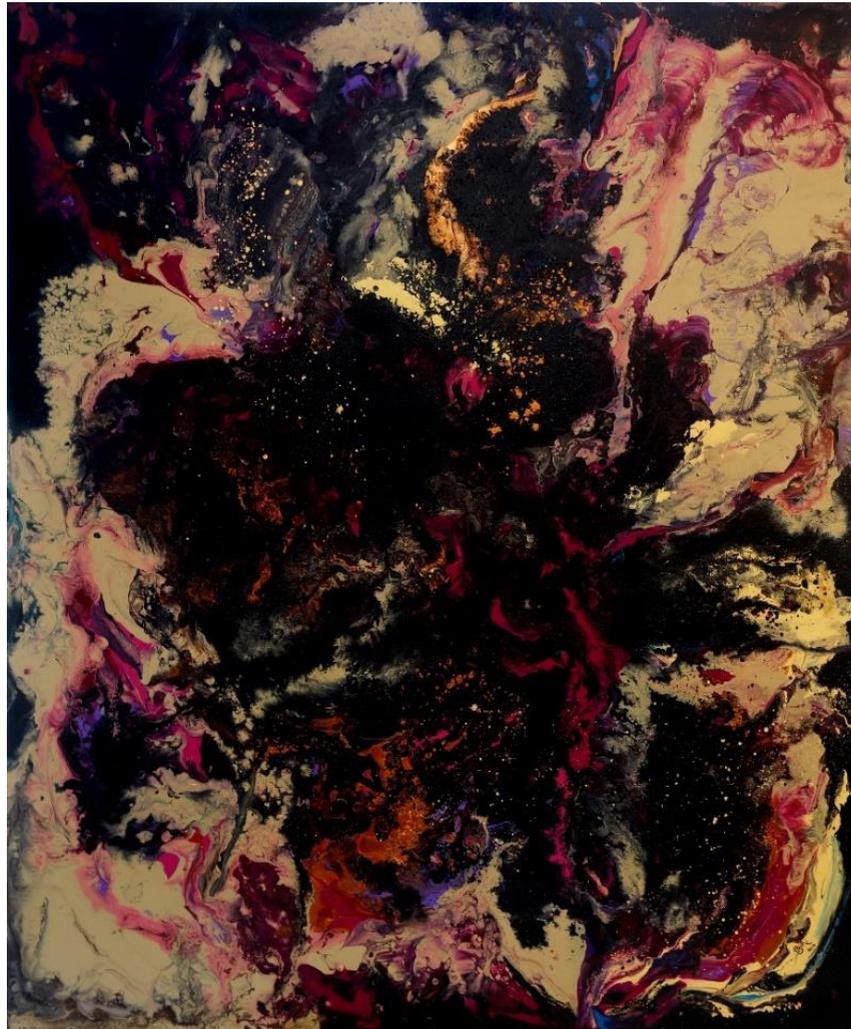


## **“Tú eres la fuerza”**

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 120 x 220 cm

**Fecha:** 29 de Abril de 2017



## “Contemplación”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 120 x 100 cm

**Fecha:** 2017



## “Continuidad”

**Técnica:** Tinta china, carboncillo, acuarela sobre papel guarro

**Medidas:** 52 x 40 cm (ovalado)

**Fecha:** 2017

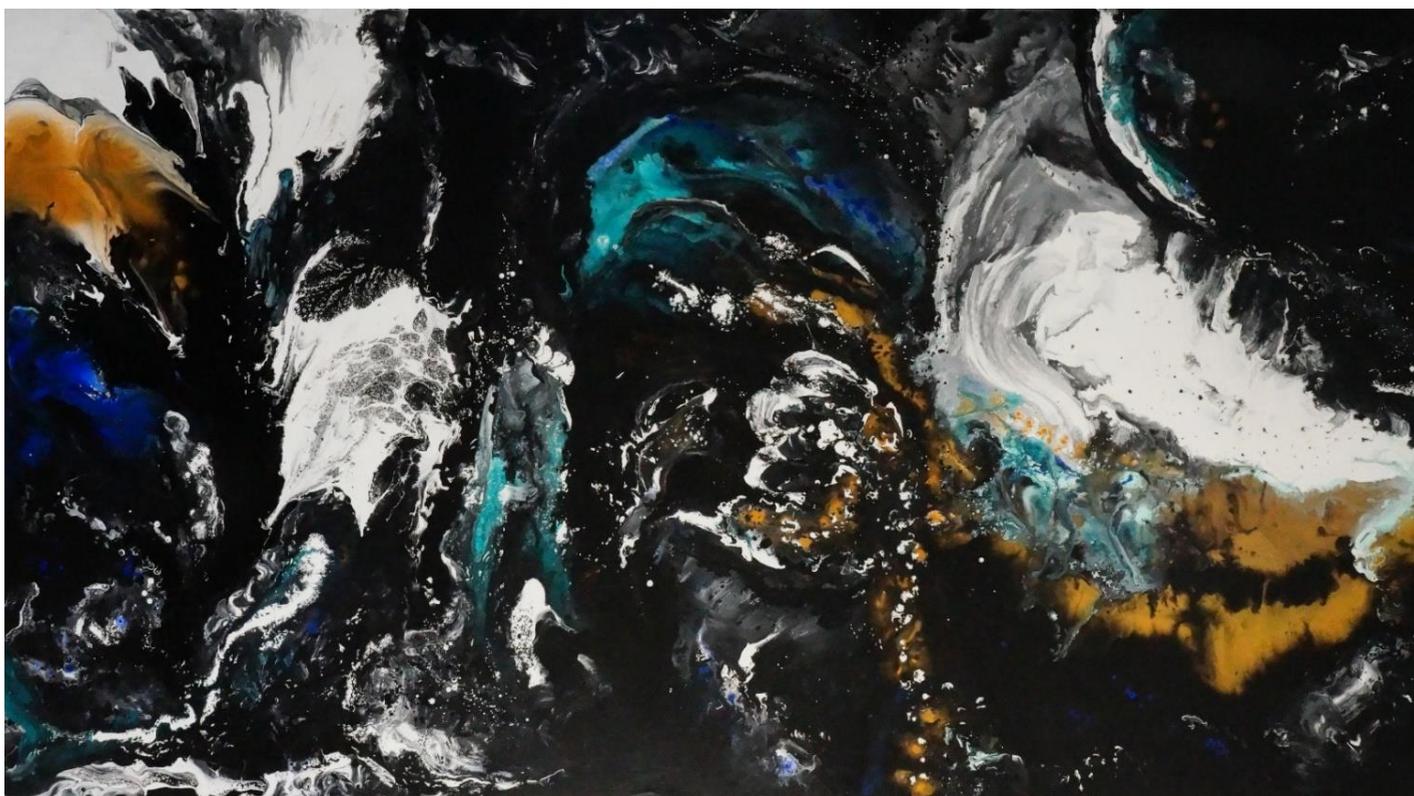


## “El corazón de un artista”

**Técnica:** Tinta china, carboncillo, acuarela sobre papel guarro

**Medidas:** 71 x 61 cm

**Fecha:** 2017



## **“Infinito”**

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 120 x 220 cm

**Fecha:** 2017



## “Equilibrio”

**Técnica:** **Mixta;** Tinta China, Acuarela, carboncillo, sobre papel cartulina marquilla 54 kg

**Medidas:** 32 x 49 cm (con marco 41 x 58 cm)

**Fecha:** 20 de Diciembre de 2015



## “Manifestación del Ser”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 80 x 140 cm

**Fecha:** 2017



## “Unidad”

**Técnica: Mixta;** Tinta China, carboncillo, acrílico sobre papel guarro 250 grs.

**Medidas:** 70.5 x 60.5 cm

**Fecha:** 27 de Febrero de 2017



## “Navegando en el todo”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 100 x 120 cm

**Fecha:** 2017



## “Aliento de un pensamiento”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 80 x 140 cm

**Fecha:** 29 de Abril de 2017



## “Un Poema para Gaia”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acuarela, carboncillo, sobre papel Velín amarillo.

**Medidas:** 35 x 25 cm (54.6 x 44.7 cm con marco)

**Fecha:** 10 de Mayo de 2016

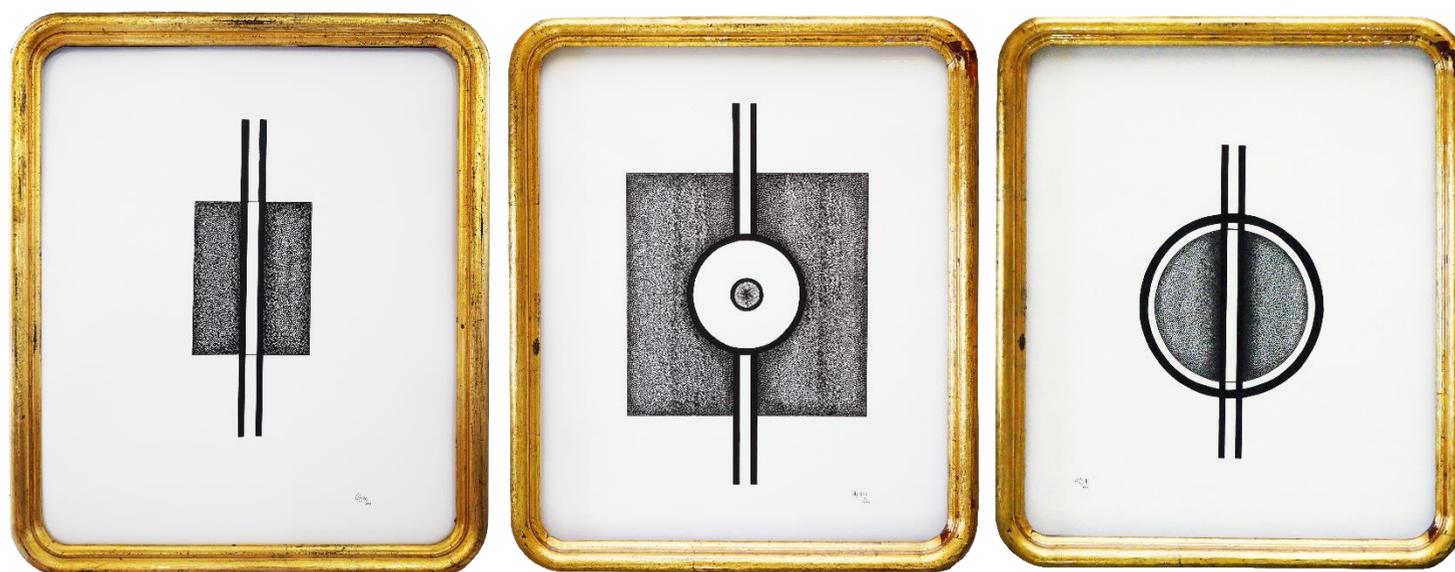


## “Cambio de Tiempo”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, carboncillo, acrílico sobre papel guarro 200 grs.

**Medidas:** 48.5 x 65.5 cm (con marco 64.5 x 85.5cm)

**Fecha:** 28 de Febrero de 2016

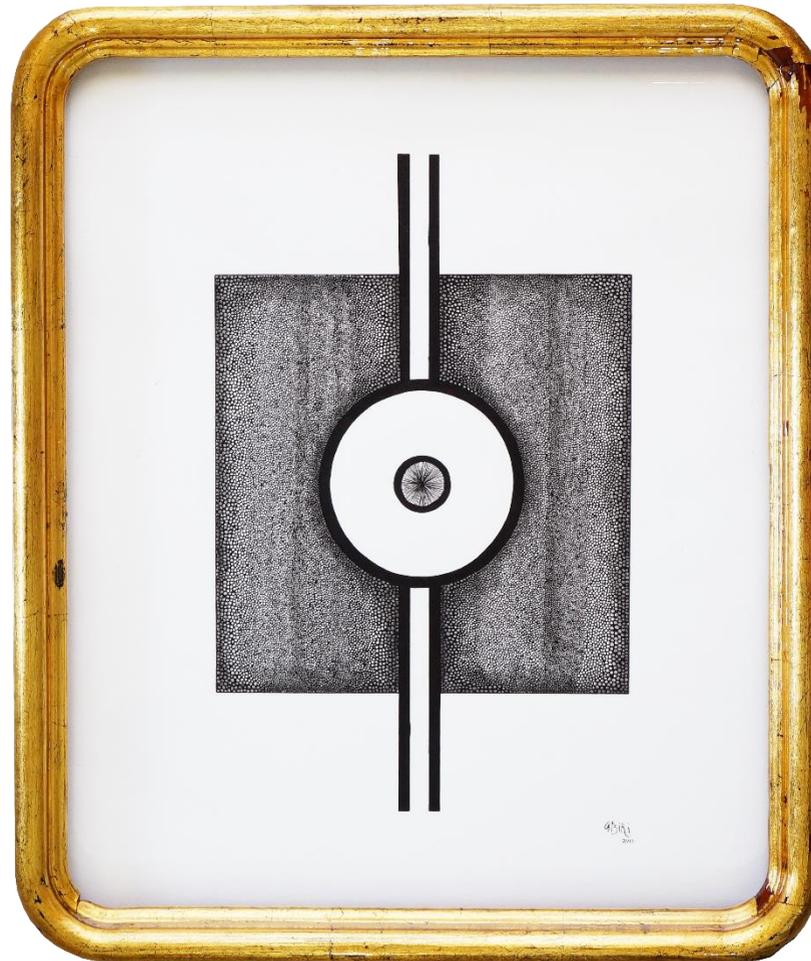


## “Semillas”

**Técnica:** Tinta china y carboncillo; sobre papel guarro

**Medidas:** 47 x 40 cm c/u tríptico

**Fecha:** 2017



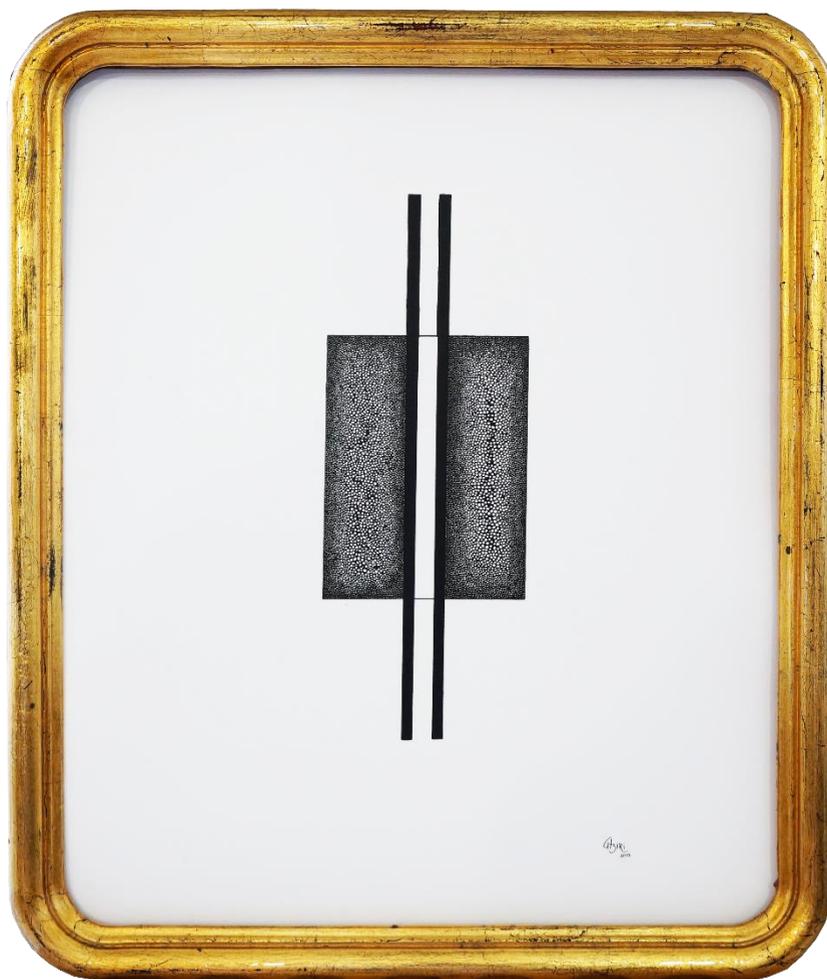
## “Semilla de Flamboyán”

**Serie “Semillas”**

**Técnica:** Tinta china y carboncillo; sobre papel guarro

**Medidas:** 47 x 40 cm

**Fecha:** 2017



## “Semilla de Macuili”

**Serie “Semillas”**

**Técnica:** Tinta china y carboncillo; sobre papel guarro

**Medidas:** 47 x 40 cm

**Fecha:** 2017



## “Semilla de Magnolia”

**Serie “Semillas”**

**Técnica:** Tinta china y carboncillo; sobre papel guarro

**Medidas:** 47 x 40 cm

**Fecha:** 2017



## “Respiración”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 80 cm  $\Phi$

**Fecha:** 2017



## “Planeta Tierra”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 80 cm  $\Phi$

**Fecha:** 2017



## “Partículas en vibración”

**Técnica:** Acrílico y resina sobre bastidor de madera

**Medidas:** Políptico; 35 pzas de 20 x 20 cm

**Fecha:** 2017



## **“Soplo de tí”**

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 80 x 140 cm

**Fecha:** 29 de Abril de 2017



## “Marte Vive”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acuarela, carboncillo, acrílico sobre papel Fabriano 50% algodón

**Medidas:** 70.5 x 49.8 cm (con marco 81 x 65 cm)

**Fecha:** 7 de Febrero de 2016

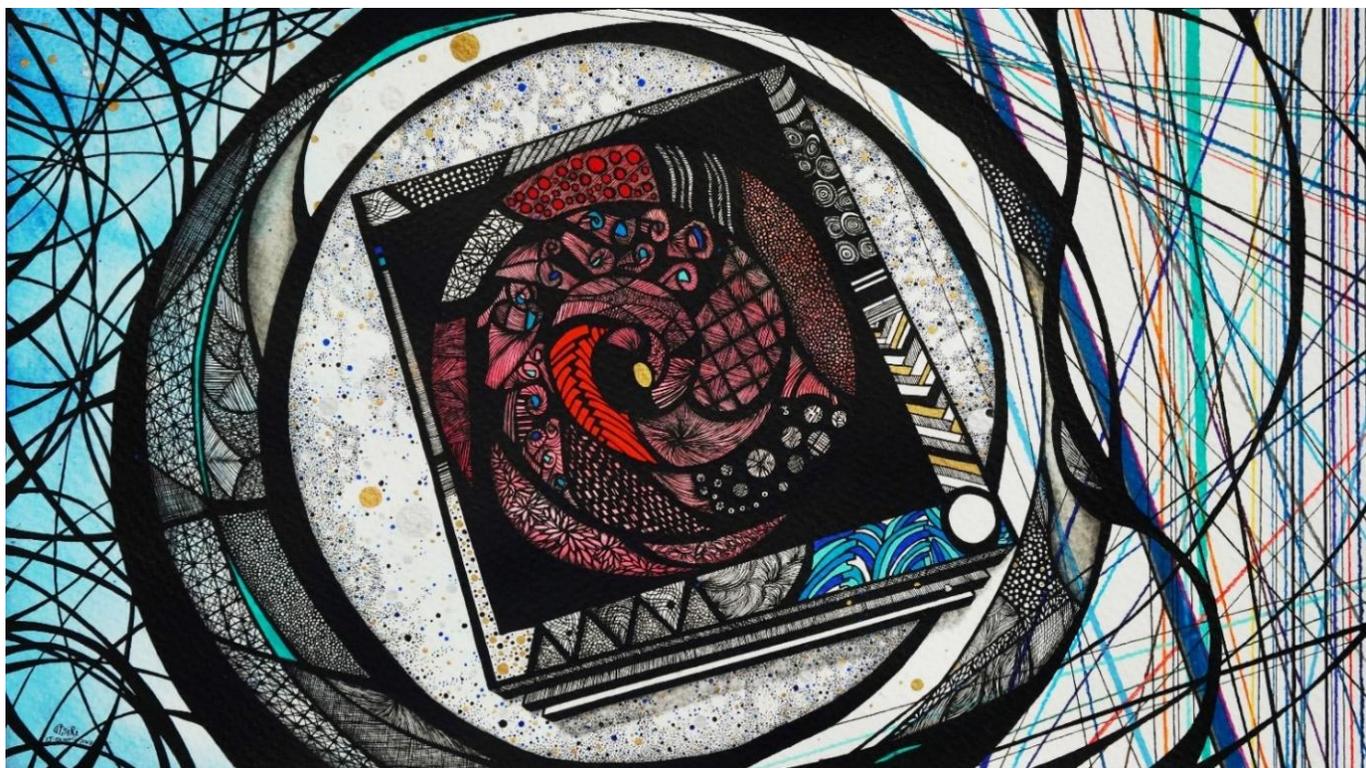


## “Curvatura Espacio Tiempo”

**Técnica: Mixta;** Tinta China, Acrílico, Acuarela, carboncillo, lápices de cera, sobre papel guarro 200 grs.

**Medidas:** 35 x 45 cm (con marco 49.6 x 61.5 cm)

**Fecha:** 9 de Enero de 2016

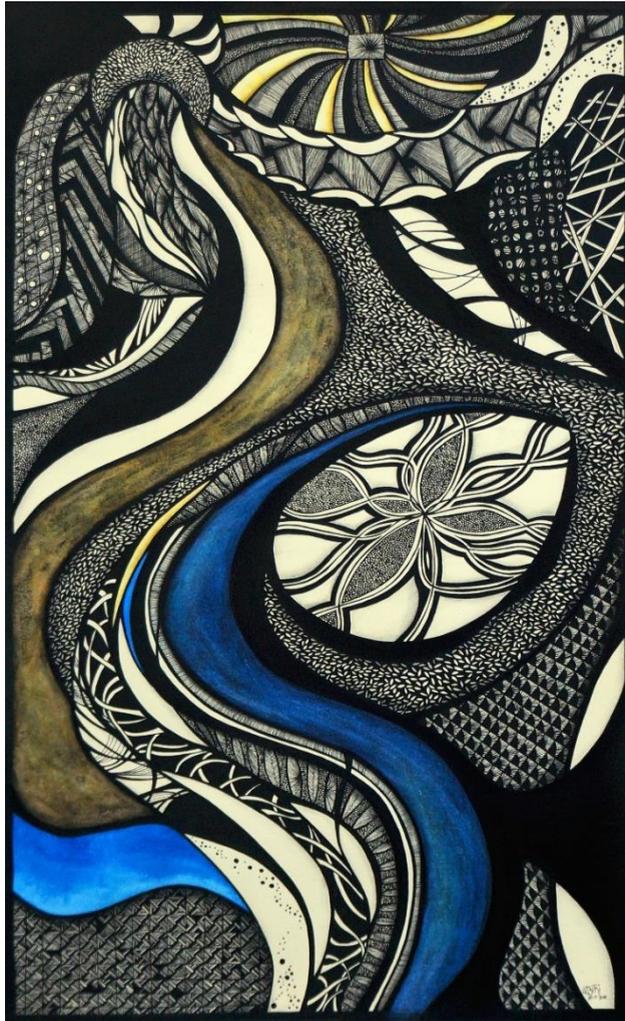


## “Geometría”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acuarela, carboncillo, lápices de cera, acrílico sobre papel guarro 250 grs.

**Medidas:** 39 x 58 cm

**Fecha:** 15 de Enero de 2017



## “ Multiverso ”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acuarela, carboncillo, lápices de cera, pastel sobre papel Velín amarillo

**Medidas:** 56.5 x 34 cm (76.5 x 54 cm con marco)

**Fecha:** 20 Enero de 2016



## “Vida en el fondo del mar”

**Técnica:** Mixta; acrílico, resina, cuentas de madera y plástico, pieza de metal y piedras

**Medidas:** 30.3 x 20.2 x 4 cm

**Fecha:** 25 de Mayo de 2016



### “ 3 p m ”

**Técnica:** Collage; acrílico, resina, artesanía huichol y chaquiras, sobre caja de madera.

**Medidas:** 30 x 20 cm (37.7 X 28.2 X 4.5 cm con marco)

**Año:** 2016



## “Espacio Submarino”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acuarela, carboncillo, sobre papel guarro 200 grs.

**Medidas:** 35 x 50 cm (con marco 53 x 67.8 cm)

**Fecha:** 5 de Enero de 2016



## “Abrazo”

**Técnica:** Mixta; acrílico, piedras de color con pequeños espejos, y resina sobre base redonda de madera

**Medidas:** 25 cm de diámetro / 5 cm de ancho

**Fecha:** 1 de Junio de 2016



## “Pensamientos”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de madera

**Medidas:** 59.5 x 6.3 x 4.3 cm (díptico)

**Fecha:** 2016



## “Tiempo místico”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 120 x 100 cm

**Fecha:** 2017

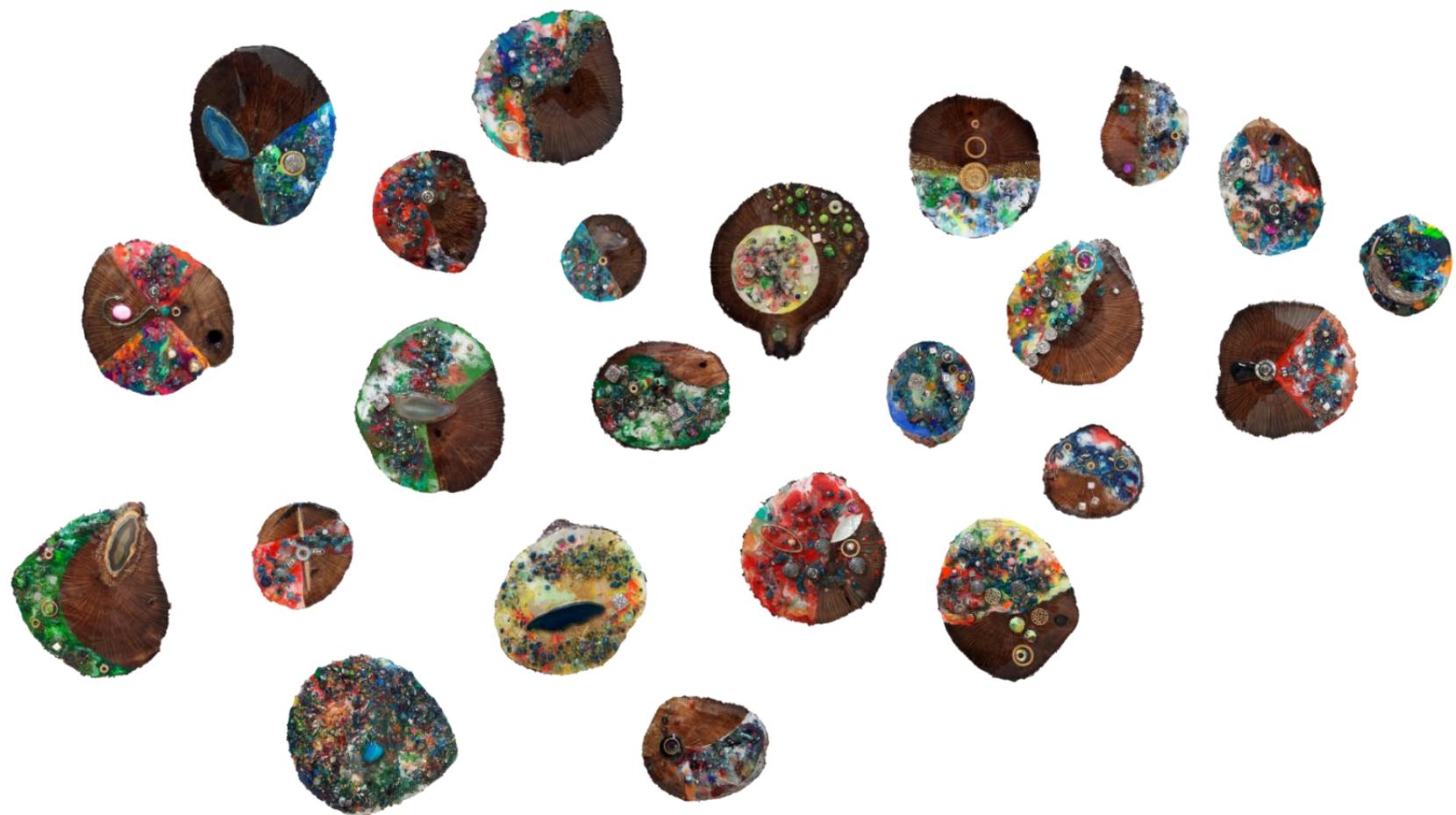


## “Recogiendo flores en el mar”

**Técnica:** Acrílico y resina sobre madera comprimida

**Medidas:** 33 x 33,5 cm

**fecha:** 30 de Octubre de 2016

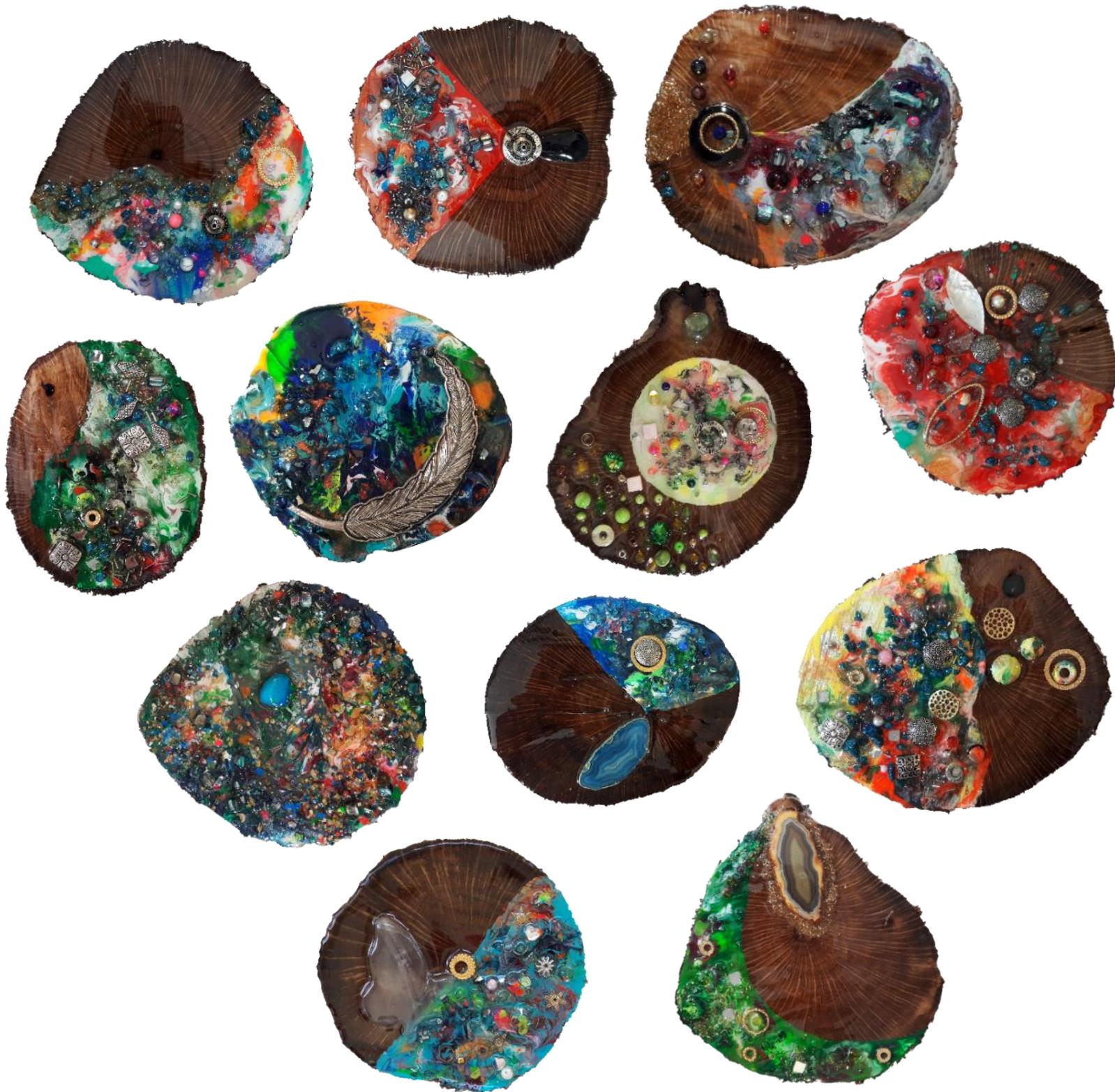


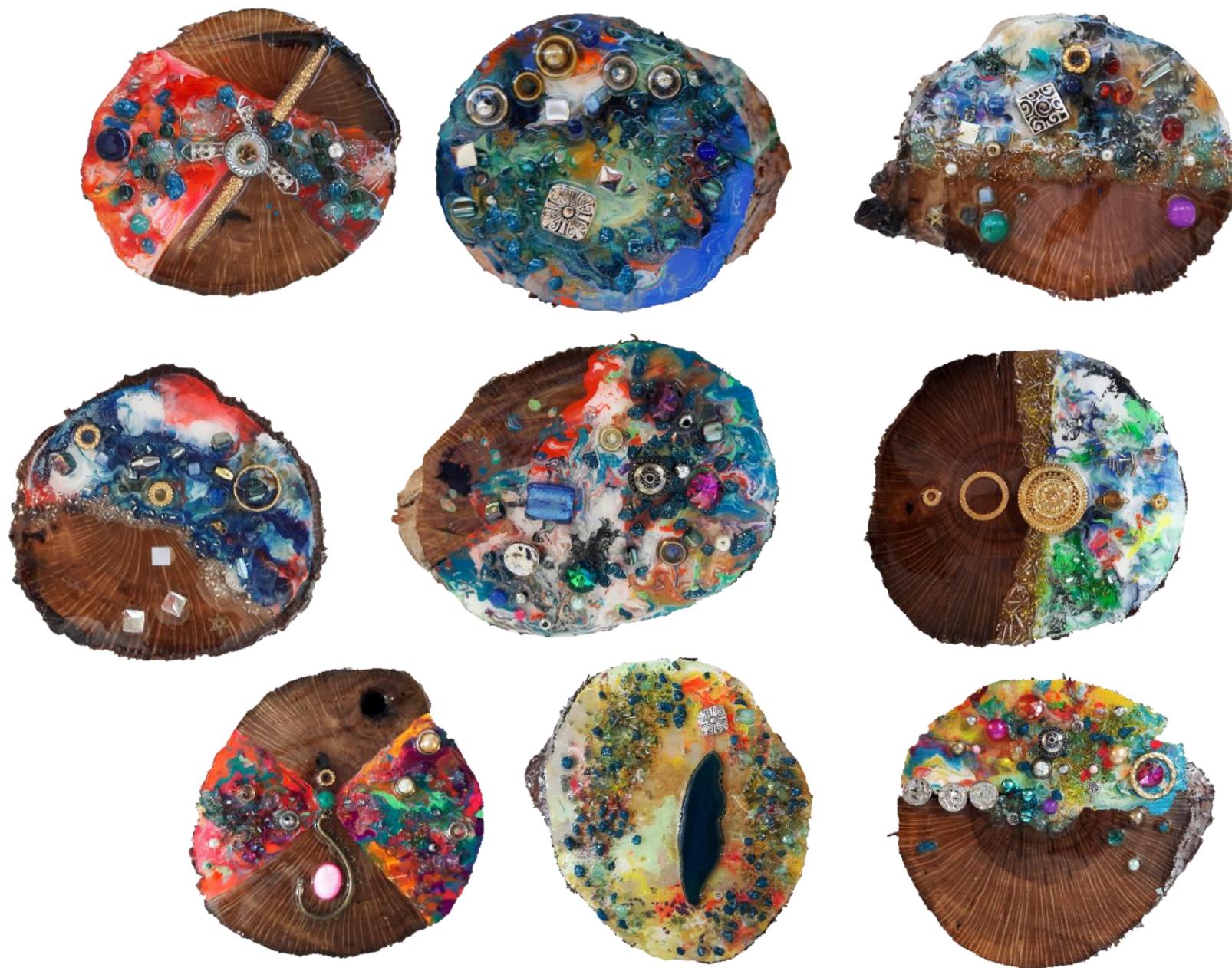
## “Florecer de la consciencia”

**Técnica:** Acrílico, resina, chaquiras, piedras, pieza metálicas, etc sobre troncos de madera rescatada

**Medidas:** 20 x 16 x 10 a 10 x 9 x 4 cm (medidas diversas) 23 pzas

**Fecha:** 2017





## “Florecer de la consciencia”

**Técnica:** Acrílico, resina, chaquiras, piedras, pieza metálicas, etc sobre troncos de madera rescatada

**Medidas:** 20 x 16 x 10 a 10 x 9 x 4 cm (medidas diversas) 23 pzas

**Fecha:** 2017



## “Zambulléndose en el infinito”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acrílico, carboncillo, sobre papel guarro 200 grs.

**Medidas:** 20 x 23.5 cm

**Fecha:** 7 Agosto de 2016



## “Vegetación terrestre”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, carboncillo, sobre papel guarro 200grs y recortes de papel canson de colores

**Medidas:** 25.4 x 32.1 cm

**Fecha:** 7 de Junio de 2016



## **“Pequeñas nubes pastel”**

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de madera

**Medidas:** 20 x 30 cm

**Año:** 2017



## “Naturaleza esmeralda”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de madera

**Medidas:** 20 x 30 cm

**Año:** 2017



## “Cohesión”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 80 x 140 cm

**Fecha:** 29 de Abril de 2017



## “Convergencia”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, Acrílico, carboncillo, sobre papel guarro 200 grs.

**Medidas:** 23 x 19.5 cm

**Fecha:** 4 Agosto de 2016



## “Tiempo en movimiento”

**Técnica:** Mixta; Tinta China, carboncillo, acrílico sobre papel guarro 250 grs.

**Medidas:** 25 x 21 cm

**Año:** 2016



## “Viendo las estrellas bajo el mar”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 100 x 120 cm

**Fecha:** 15 de Noviembre del 2014



## “ Unicornio ”

**Técnica:** Acrílico sobre bastidor de tela

**Medidas:** 100 x 120 cm

**Fecha:** 11 de Noviembre del 2014



## “Bosque”

**Técnica:** Acrílico y postes de madera reciclada

**Medidas:** 34 x 7 x 7 cm (medidas diversas) / altura con base 32 a 21 cm. **13 pzas**

**Fecha:** 2017

# S e m b l a n z a

A t z i r i P é r e z G a l i n d o

Artista Plástica Tabasqueña. Cursa estudios de pintura en Chiapas y Tabasco de los 7 a los 18 años. Estudia Arquitectura en el Tecnológico de Monterrey.

Ha participado en 73 exposiciones colectivas en Tabasco, Nuevo León, Cd. De México, Chiapas, Puebla, Morelia, Veracruz, Estado de México, Hidalgo, Oaxaca y Alemania. 4 exposiciones individuales, Una exposición colectiva virtual. Ocho subastas, Publicación en el directorio de Artistas en la revista Aesthetica Magazine de Inglaterra, en su edición Febrero-Marzo 2016 Online y física; Publicación online en la plataforma de Art Platform NYC firma de consultoría, producción y publicaciones de Arte en Nueva York, USA. Marzo 2016. Publicación en la revista digital Cool People Magazine en la edición de Septiembre 2016; Además de otras publicaciones en revistas a nivel nacional y blogs; Portada para el disco del artista México-Canadiense Inner Sun.

Curaduría e Idea original; diseño y edición del catálogo de la exposición colectiva itinerante "Un poema para Gaia". Itinerancia: Villa de Santiago, N.L.; Chiapa de Corzo, Chiapas; Villahermosa, Tabasco; Oaxaca, Oaxaca y Monterrey, N.L.

[www.atziri.perezgalindo.com](http://www.atziri.perezgalindo.com) ●

<https://www.facebook.com/atziri.arq> ●

<http://www.atziri.perezgalindo.com/miuniversoabstracto> ●

Catálogo: [https://issuu.com/atziri.perezgalindo/docs/mi\\_universo\\_abstracto](https://issuu.com/atziri.perezgalindo/docs/mi_universo_abstracto) ●

<https://www.instagram.com/atziri.art/> ●

<https://www.facebook.com/Atziri-Art-Arte-102422143210487/> ●

**Atziri Pérez Galindo**

Mi Universo

# **ABSTRACTO**



**Casa de la Cultura de Santiago  
Villa de Santiago, Nuevo León. México  
Inauguración 10 de Noviembre de 2017 a las 7:00 pm  
Del 10 de Noviembre al 6 de Diciembre de 2017**

**10 DE  
NOVIEMBRE**

**EXPOSICIÓN**  
**Mi universo  
abstracto**

de Atziri Pérez Galindo

**Casa de Cultura | 7:00 p.m.**



Secretaría de  
**Desarrollo Social**



Descarga la app de Santiago



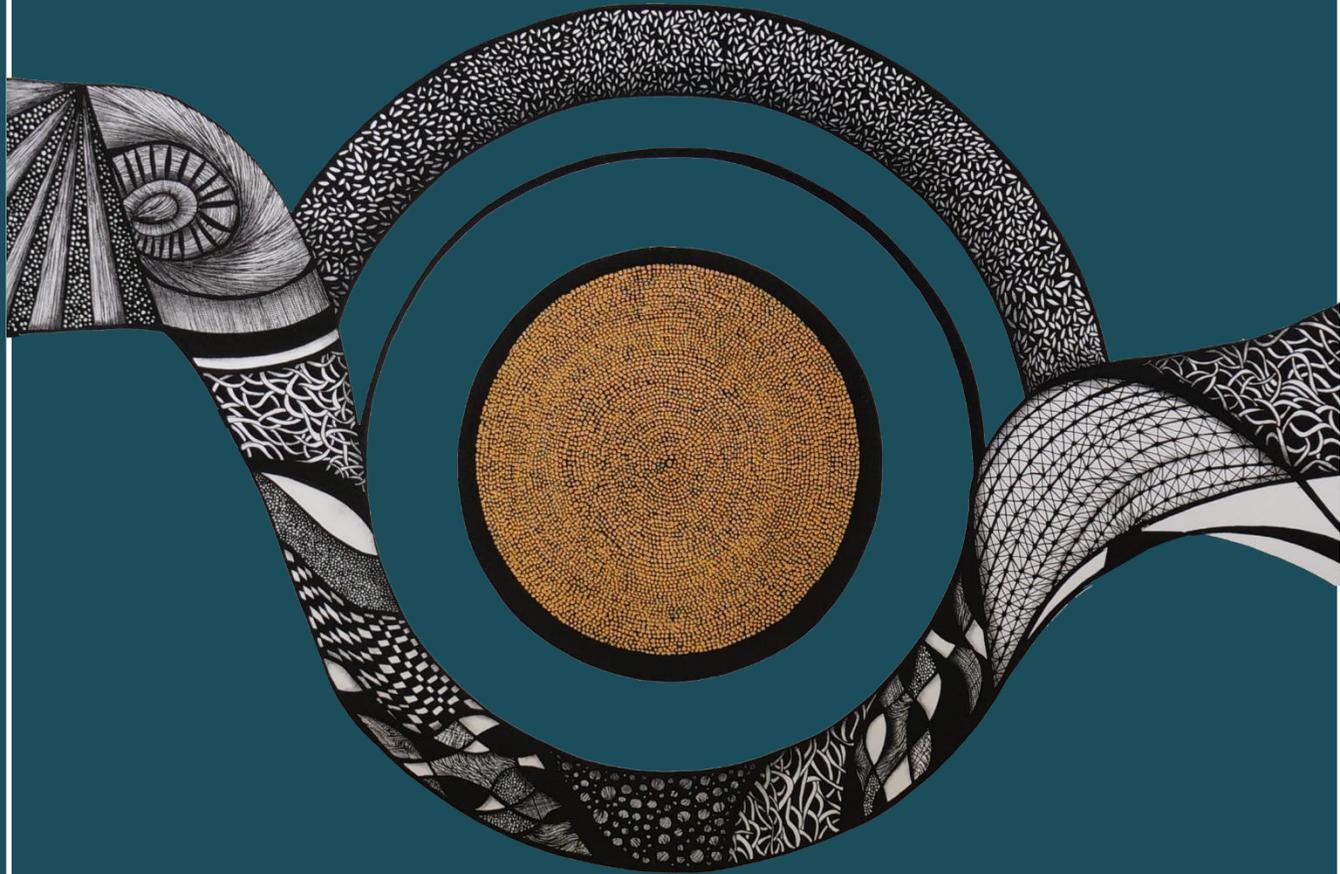
An abstract painting featuring a complex interplay of colors. The background is a deep, textured red. Overlaid on this are various shades of green, yellow, blue, and grey, creating a sense of movement and depth. The colors are applied in a way that suggests organic, perhaps cellular or geological, forms. The overall effect is one of intense energy and visual richness.

[www.atziriperezgalindo.com](http://www.atziriperezgalindo.com)

## **UN UNIVERSO ABSTRACTO**

Obra y Parte	3
Agradecimientos	5
Patrocinio	7
Mi Universo Abstracto	9
Obras	14
Semblanza	59
Páginas	60
Invitación	61
Índice	65

MI UNIVERSO



ABSTRACTO

